

### Fach: Literatur

Für die Feststellungsprüfung müssen Sie Kompetenzen und Inhalte beherrschen. Die fachlichen Kompetenzen finden Sie in Ebene 2 des Rahmenplans. Einen Überblick über die möglichen Inhalte der Feststellungsprüfung bietet Ihnen diese Tabelle:

	Unterkurs	Oberkurs
<b>1. Selbstverständnis des Faches</b> <b>2. Kompetenzbereiche</b> <b>3. Kompetenzerwartungen</b>	<i>siehe Rahmenplan für die kompetenzorientierte Lehre an Studienkollegs</i>	
<b>4. Inhalte des Fachunterrichts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen der textimmanenten Textanalyse und weiterer Techniken wissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>• Überblick über literarische Gattungen und Formen anhand von Textbeispielen (Lyrik, Prosa, Drama)</li> <li>• Einblick in die deutsche Literaturgeschichte ab dem Barock</li> <li>• Behandlung und Problematisierung des Epochenbegriffs anhand geeigneter Texte aus mindestens einer festgelegten Epoche</li> <li>• Grundbegriffe und Gestaltungsmerkmale von literarischen Texten und anderen Kunstwerken (Figuren, Zeit, Ort, Handlung, Erzählverhalten, sprachliche Gestaltung)</li> <li>• Grundlagen der Bild- und Filmsprache (Perspektive, Gestik, Mimik, Farbgestaltung, Einstellungsgrößen, Montage) anhand von Ausschnitten einer Graphic Novel und eines Films</li> <li>• Planung und Durchführung eines kreativen handlungs- oder produktionsorientierten Projektes</li> </ul> <p><b>Beachten Sie die Ergänzungen zur Literaturgeschichte (Epoche) und Ganzschriften (Lektüre) auf der Homepage.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung der textimmanenten Textanalyse und weiterer Techniken wissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>• Behandlung einer festgelegten Ganzschrift des 20. oder 21. Jahrhunderts (Drama oder Prosa)</li> <li>• Literarische Motive, Symbole, Themen auch im literaturhistorischen, interkulturellen bzw. internationalen Vergleich anhand geeigneter Texte</li> <li>• Einblick in den erweiterten Textbegriff anhand der Thematisierung von audio-visuellen und bildsprachlichen Werken</li> <li>• Vergleich der Umsetzung eines literarischen Themas in unterschiedlichen Kunstformen (Medienwechsel)</li> <li>• Auseinandersetzung mit Sekundärliteratur und unterschiedlichen theoretischen Ansätzen in der Literaturwissenschaft</li> </ul> <p><b>Beachten Sie die Ergänzungen zur Literaturgeschichte (Epoche) und Ganzschriften (Lektüre) auf der Homepage.</b></p>